

# Ištite i dat će vam se

pričesna pjesma 17. nedjelje C

Antifona,  
Lk 11, 9.10

T. Prša prema pričesnoj  
*Petite et accepiesis*

## Gregorijanski tempo

I. mod.

I - šti-te i dat će vam se! Tra-ži - te i na-ćí će-te. Ku - caj-te i o tvo-rit će vam se!

Do - i - sta, tko god i - šte, pri - ma; i tko tra - ži, na - la - zi;

i o - no - mu tko ku - ca, o - tvo - rit će se. A - le - lu - ja.

Iv 16, 23

*flexa*

1. Za - i - sta, zaista, ka-žem vam: što god zaište te u O - ca, dat će vam u mo-je i - me.  
2. Sla - va Kako bijaše na po - čet - ku, tako i O-cu i Si - nu i Du-ha Sve-to mu -  
sa-da i vaz - da i u vijeke vje-ko-va. A - men.

# Ištite i dat će vam se

pričesna pjesma 9., 17. C, i 33. nedjelje kroz godinu

ANTIFONA

Lk 11, 9.10

T. Prša prema pričesnoj  
*Petite et accepietis*

Gregorijanski tempo

Musical notation for the first part of the antiphon. The music is in G clef, common time, and consists of two staves: soprano and basso continuo. The soprano staff has a single melodic line with various note values. The basso continuo staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics "I - šti-te i dat će vam se!" are written below the soprano staff.

Musical notation for the second part of the antiphon. The soprano staff continues with a melodic line, and the basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics "Tra ži - te i na či će-te. Ku - caj-te i o two-rit će vam se! Do - i-sta, tko god i - šte, pri - ma;" are written below the soprano staff.

Musical notation for the third part of the antiphon. The soprano staff continues with a melodic line, and the basso continuo staff provides harmonic support. The lyrics "i tko tra - ži, na - la - zi; i o-no-mu tko ku-ca, o - two-rit će se. A - le - lu - ja." are written below the soprano staff.

STIHOVI

Iv 16, 23

*flexa*

Musical notation for the stichy. The soprano staff has a melodic line with various note values. The basso continuo staff provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics "1. Za - i - sta, zaista, ka - žem vam: što god zaište-te u O - ca, dat će vam u mo - je i - me. 2. Sla - va Kako bijaše na po - čet - ku, tako i O - cu i Si - nu i Du-hu Sve - to mu - sa - da i vaz - da i u vijeke vje - ko - va. A - men." are written below the soprano staff.